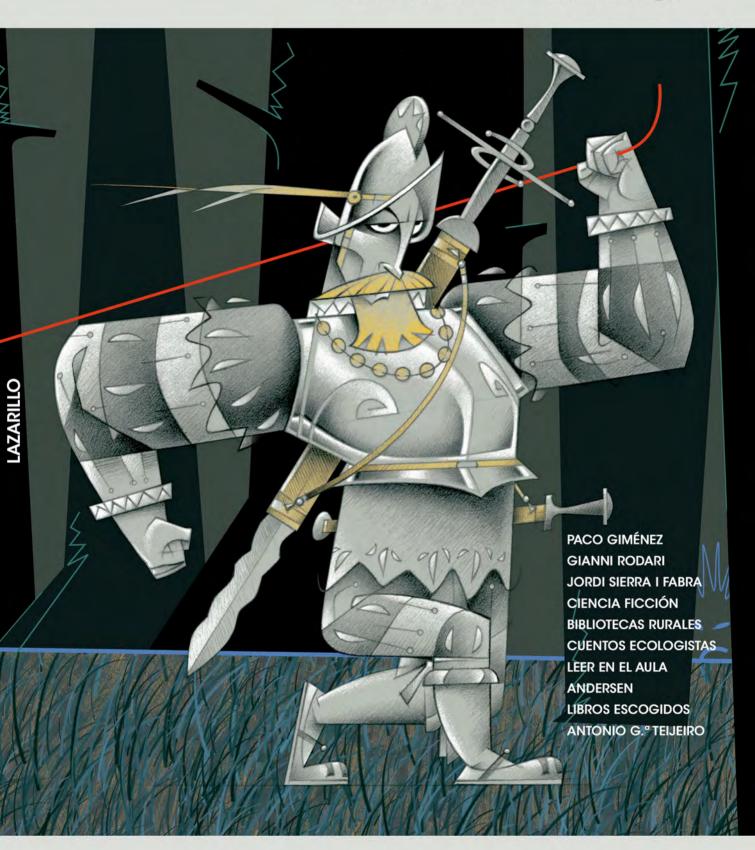
LAZARILLO



CRÉDITOS

Dirección:

Paco Abril

Colaboradores en este número:

José Luis Polanco, APIM (Asociación de Profesionales de la Ilustración de Madrid), Virginia de la Fuente, José Manuel Pedrosa, Begoña Oro, Eliacer Cansino, Rosa Huertas, Diego Gutiérrez del Valle, Dirección de Cultura del Instituto Cervantes, Manuela Busto Fidalgo, Equipo del Festival Celsius, Pilar Lazano Carbayo Rafael Balbuena, Paco Abril, Ester Madroñero, Francisco García Novell.

Reseñas:

Begoña González, Àngels S. Amorós, Cecilia Alonso, Óscar Gual, Alberto Bolaños, Estrella García, Esther Gómez, Covadonga García, Sara Moreno, Patricia..., Sofía María Miquel Bescansa, Belén Fernández, Mercedes Brugarolas, Raquel Vegue, Lola Gallardo, Amanda B. Bradbury. Paola Dada, Chiki Fabregat, Enrique López, Quica Ripoll, M. F. Ripoll, Maleni Gil, Carlota Echevarría, Toni Fernández, Sandra Senra, Yolanda González, Mónica Amo, Karol Conti, Bea Lezcano, Elisa Pastor, Fuencisla Valverde Lola Núñez Álvaro Santos Luz Gallego, Chus Otero García, Maider y Raquel, M.ª José Gómez,

Diseño y maquetación: Ana López Chicano

Ilustradores de este número Paco Giménez

Carmen López López

Juan Hernaz

Suscripción:

Ana Cendán amigosdelibro@amigosdelibro.com

Imprime:

Artes Gráficas EUJOA Polígono Industrial de Meres s/n 33199 Mieres - Siero Principado de Asturias

Edita:

Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil c/ Santiago Rusiñol, 8 28040 MADRID

amigosdelibro@amigosdelibro.com www.amigosdelibro.com

Comité Ejecutivo de la Asociación: Presidenta: Marta Hiaueras

Presidenta: Marta Higueras Tesorera: Esperanza Mena Secretaria: M° José Gómez Benita Vocales:

Rut Rodríguez Gonzálvez Elena Fernández-Arias Almagro Pilar Lozano Carbayo Paco Abril Nuria Ranz

Francisco García Novel

Septiembre 2020

Esta revista ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura y Deporte.



ISSN: 1576-9666 Depósito Legal: M-39542-2000

> Distribución en todas las librerías de España a través de DISTRIFORMA pedidos@distriforma.es (+34) 91 684 56 28

llustración de cubiertas, Paco Giménez del libro ¡¡¡Mamááá...!!! Anaya Infantil, 2012.

SUMARIO

- 4 RODARI, escribir para niños no es arte menor. José Luis Polanco.
- 10 APIM, 35 años ilustrando la vida. Asociación de Profesionales de la Ilustración de Madrid.
- 13 La Ciencia Ficción. Una literatura juvenil y diversa. Virginia de la Fuente.
- 17 Paco Giménez, ilustrador. Premio Nacional de Ilustración 2019. Carles Cano.
- 26 Cuentos ecologistas. Relatos que nos protegen. José Manuel Pedrosa.
- 31 Leer en el aula. El papel del educador en la promoción de la lectura. Begoña Oro, Rosa Huertas, Eliacer Cansino, Diego Gutiérrez del Valle.
- 36 En un lugar del Cervantes.

 Dirección de Cultura del Instituto Cervantes.
- 39 Bibliotecas rurales. Faros en costas profundas. Manuela Busto Fidalgo.
- 44 Festival Celsius 232. Receta para hacer lectores. Equipo Celsius.
- 46 Escritores en busca de prestigio. Autores de Literatura Infantil y Juvenil. Pilar Lozano.
- 48 Entrevista a Jordi Sierra i Fabra.

 Premio Lazarillo 2020, Rafael Balbuena.



CARTA DEL DIRECTOR

uando Marta Higueras, presidenta de Amigos del Libro, me propuso tomar las riendas de la revista Lazarillo, casi de un día para otro, mi primera reacción fue la de rechazar tan comprometida responsabilidad. Me daba vértigo ponerme al frente de una revista que, en modo alguno, se me había pasado por la cabeza dirigir.

Con bastante inseguridad, lo confieso, acepté ese gran reto. Y acepté con la condición de que formaran parte del equipo ejecutivo dos personas más: Ana L. Chicano, que le daría forma a la revista a través del diseño y la maquetación, sin ella no me hubiera atrevido a asumir este cometido; y la editora María José Gómez Benito que se encargaría de coordinar y seleccionar la emblemática sección de reseñas de libros, Los escogidos.

Muchos piden, cuando emprenden un trabajo de esta envergadura, que se les juzgue con benevolencia. Yo, sin embargo, os pido justo lo contrario, esto es, os pido que seáis críticos que, aplicando vuestro criterio, nos hagáis saber lo que os gusta y lo que no. Queremos mejorar y sólo podemos conseguirlo si sabemos en qué podemos hacerlo.

A pesar de haber dirigido un buen puñado de periódicos y revistas, entre ellas el suplemento infantil *La Oreja Verde* durante 23 años, me sigo sintiendo un aprendiz que sabe muy poco del oficio periodístico. Por eso me aferro a la máxi-

ma de León Felipe: "No sabiendo los oficios, los haremos con respeto". Y con inmenso respeto, y gran dosis de entusiamo, hemos confeccionado este número de Lazarillo.

aco Abril





Si te pica un mosquito

Autor: Jordi Gastó ilustrador: Christian Inaraja Editorial: Kalandraka Pontevedra, 2020 Álbum ilustrado A partir de 3 años

Remedios, remedios y más remedios. Muchos remedios disparatados, raros, originales que te invitan a saltar, gritar, cantar, pasear, regalar, construir, inflar, volar y, sobre todo, a jugar con la imaginación para dar solución a la picadura de un mosquito.

Si te pica un mosquito es un álbum escrito en verso, con rima sencilla y mucho ritmo y musicalidad que motiva a prelectores a dar sus primeros pasos en la lectura en voz alta. Es inevitable disfrutar visualmente de unas divertidas ilustraciones. muy expresivas, que acompañan a dos frases sencillas en cada página con fondo blanco, en un cómodo formato en cartoné.

Leer es un juego fascinante para primeros lectores, y viajar y acompañarlos en sus inicios es toda una aventura. Por eso os animamos con estos sencillos versos, que enganchan y permanecen en la cabeza como una melodía que invita a leerlo una y otra vez, dando lugar a un sinfín de momentos mágicos.

> Chus Otero García. Librera Moito Conto. A Coruña



En busca de la flor Mildestellos Dorada

Autor e ilustrador: Beniamín Flouw Editorial: Coco Books Barcelona, 2020 Álbum ilustrado A partir de 6 años

7 orro es un enamorado de la naturaleza. Un día descubre, entre sus libros de botánica, una flor única y misteriosa: la mildestellos dorada. No lo duda ni un segundo, e inmediatamente comienza a prepararse para su gran aventura. Al día siguiente, emprende un largo camino hasta la cima de las montañas más altas, con una brújula y su mapa de mano, siguiendo los consejos de otros animales que se va encontrando por el camino. En su búsqueda, nos muestra detalles de la asombrosa y cambiante naturaleza que va observando mientras escala, pero sobre todo nos habla de la importancia de cuidar la naturaleza.

Cuando por fin descubre la mildestellos dorada, Zorro tendrá que decidir cómo atrapar para siempre esa flor en su memoria

Una delicada invitación para apreciar diversas actividades al aire libre, en contacto con una naturaleza no contaminada y valorada muy positivamente tanto por nuestro protagonista como por todos los personajes que desfilan en la narración, sumando así un mensaje ecologista que lo impregna todo.

> Luz Gallego. Librería Seijas. Pontevedra



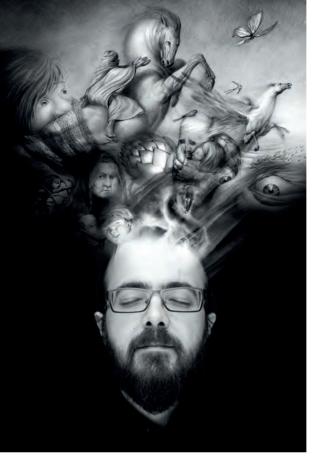
Toni o cómo conseguir las Ronaldo Flash

Autor e ilustrador: Philip Waechter Editorial: Maeva Madrid, 2020 Cómic A partir de 8 años

Toni no puede dejar de pensar en las nuevas botas de fútbol Ronalndo Flash, y desea conseguir unas desde que las vio en una valla publicitaria, ya que con ellas seguro que se convertiría en un jugador invencible. Pero su madre no cede al capricho, por lo que decide conseguir el dinero por sí mismo. Así, se embarca en la incierta aventura de repartir folletos, cantar en la calle, pasear perros o vender en el mercadillo, pero, por más cosas que prueba, no consigue su objetivo. El lector asiste con regocijo y afecto a esta serie de divertidos intentos para ganar dinero, ya que siempre sucede algo que le obliga a volver a gastarlo.

Narrado en primera persona y en formato de cómic, las viñetas de corte clásico cambian su tonalidad para los diferentes episodios en una historia que destaca por el personaje, cargado de ternura y mucho, mucho tesón. Y, cómo no, por el agudo humor que despliega el autor, algo que ya conocemos de otras obras, lo que hacen de esta una lectura muy recomendable.

> Librería Letras Corsarias. Salamanca



© Muel de Dios

Juan Hernaz llustrador

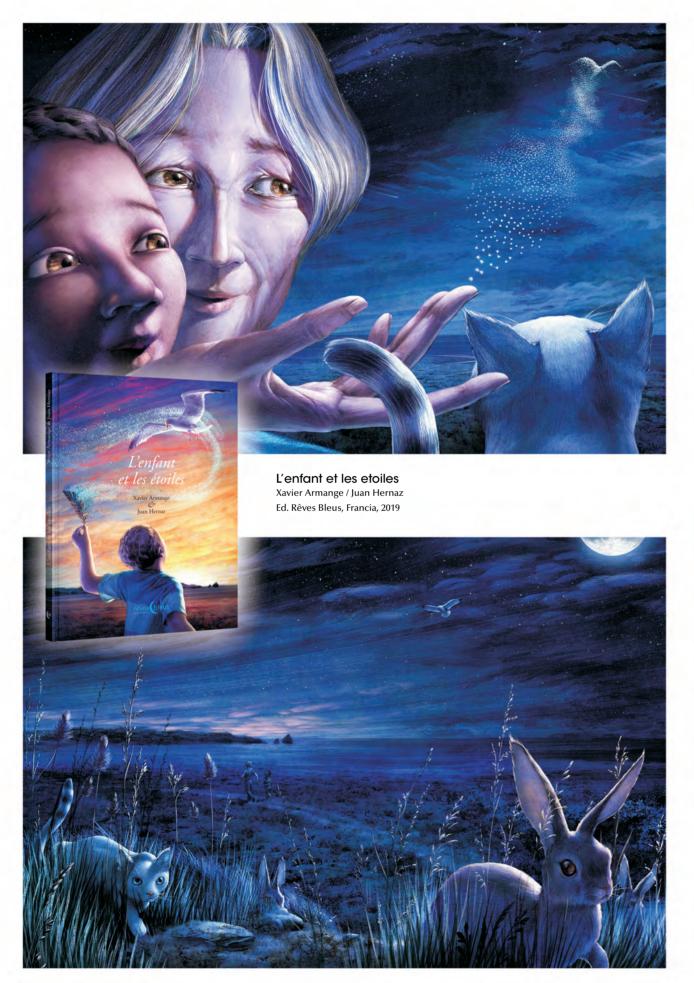
"Ilustrar es, para él, dialogar con el lector"

Apelar a su reflexión inteligente. Recrear atmósferas, matices y conceptos que amplíen el sentido de las palabras, Indagar en nuevas lecturas, Comunicar una percepción propia que provoque una nueva percepción en el lector, modelando los recursos al servicio del mensaje.

Juan Hernaz ha ilustrado, entre otras, obras como El hombre que plantaba árboles (Jean Giono, Ayto. Gijón, 2007), L'inxeniousu fidalqu Don Quixote de la Mancha (primera edición en llingua asturiana de la obra de Miguel de Cervantes, Ed. Laria, 2015), La maleta del abuelo (Fátima Fernández, Onada Edicions, 2016; Ed. D'Orbestier, Francia, 2019), Por pequeño que parezca (Fátima Fernández, Onada Edicions, 2017), El silbo del dromedario que nunca muere (Gonzalo Moure, Ed. Lóguez, 2017), Root bird (Wenxuan Cao, China Children's Publishing House, 2018) o L'enfant et les etoiles (Xavier Armange, Ed. Rêves Bleus, Francia, 2019), además de múltiples cubiertas de libros para autores clásicos y contemporáneos.

Su trabajo, fruto del análisis profundo y reflexivo, ha sido reconocido con diversos premios nacionales e internacionales, entre los que destacan el Premio Internacional de Álbum Ilustrado 'Ciutat de Benicarló' en 2016 y en 2017, el Premio Oh! de Teatro a la Meior Escenografía en 2013, 2015 y 2017 o las Medallas de Oro y Plata en los Vision Awards, Mercomm Awards y el Golden Stevie Award (USA) en 2014, 2017, 2018 y 2019 por sus colaboraciones con Graffiti Studio (Estambul). Trabaja habitualmente con editores, entidades y clientes de España, Francia, EEUU, China, Turquía, Israel o Singapur, en ámbitos que van del álbum ilustrado a la ilustración corporativa, proyectos teatrales, ilustración botánica, cartográfica o publicitaria y ha dirigido e impartido el Aula de Extensión Universitaria sobre álbum ilustrado en la Universidad de Oviedo (2017-2020).

www.juanhernaz.com www.behance.net/juanhernaz www.instagram.com/juanhernaz



















GONZALO MOURE





Silbo del dromedario que nunca muere

Gonzalo Moure / Juan Hernaz Ed. Lóguez, 2017

Recomendado por Fundación Cuatrogatos

Desde 1981... con la literatura infantil y juvenil.

¿Que somos?

Una asociación para el estudio, difusión y fomento de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ).

¿Que queremos?

- Favorecer el acceso de los niños a libros de calidad literaria y artística.
- Promover el entendimiento internacional a través de los libros.
- Contribuir a la publicación y distribución de libros de calidad, también en países en desarrollo.
- Apoyar a la investigación.
- Formar profesionales que trabajan con niños y jóvenes y buenos libros.



¿ Que hacemos?

- Realización y edición de estudios y catálogos.
- · Publicación de la revista Lazarillo.
- Promoción y celebración del Día de la Biblioteca.
- Difusión de la actualidad del LIJ.
- Participación en el Salón del LIJ.
- Organización de congresos, exposiciones, homenajes, conferencias...
- Colaboración en las propuestas para los premios Nacionales, Lazarillo, Andersen y Lista de Honor IBBY.

iDonde participamos?

- En el consejo General del Libro, Sección Castellana de la OEPLI, como miembros de derecho.
- En Ferias y Salones del Libro de distintas ciudades.



Fecha

S U S C R I P C I Ó N

Sí, deseo suscribirme solo a la revista LAZARILLO por el precio de 32€ anuales (2 números).



Datos personales		Datos bancarios		
Nombre y apellidos		Nombre y apellidos del titular		
Domicilio		Banco		
Población		Domicilio de la oficina		
Provincia	C.P.	Provincia	C.P.	
Tel.	Fax	Provincia	Provincia	
Correo Electrónico Firma del titular		Entidad Oficina	Entidad Oficina D.C. Número de cuenta Firma del titular	
	riima dei ilialai		riima dei ilidiai	

